

Virtuelle Rekonstruktion historischer Siedlungen und Landschaftselemente



In diesem Masterprojekt werden die Landschaftsentwicklungen des Huder Moores sowie Informationen zur Klosterruine in Hude aufgearbeitet und in einer App zugänglich gemacht.

Die Arbeit erfolgt in enger Kooperation mit den Vereinen "Historische Kulturlandschaften im Oldenburger Land" sowie "Freunde des Klosters Hude". Nach einer Exkursion zur Huder Klosterruine und dem Hudemoor bearbeiten die Studierenden zwei Themenschwerpunkte.



Abb. 1: POI zum Geestrandgraben in der Story-Map

Die erste Gruppe soll u.a. anhand von digitalen Geländemodellen aus verschiedenen Jahren die Moorabsackung visualisieren. Ferner wird die geschichtliche Entwicklung der Landnutzung mit historischem Kartenmaterial des Vereins digital aufbereitet. Zusammen mit Informationen zum Naturschutzgebiet, dem Geestrandgraben sowie der Moorversuchsstation Maibusch werden die Ergebnisse in einer ArcGIS StoryMap auf-

bereitet und anhand von Points of Interest (POI) präsentiert (siehe Abb. 1).



Abb. 2: AR-Anwendung der Kloster-Rekonstruktion in der App

Eine zweite Gruppe entwickelt mit Hilfe einer Game Engine eine mobile AR-Anwendung zur interaktiven Erkundung des Klosters. Sowohl die Rekonstruktion der Klosterkirche als auch die aktuelle Ruine werden auf einem Lageplan dreidimensional abgebildet. Die App wird in die StoryMap zum Hudemoor integriert (siehe Abb. 2).

- Lara Janßen, Miriam Krusch, Timo Breilmann, André Brouer, Phillip Sanders, Valentin Sauerbier
- Betreuung: Prof. Dr. Ingrid Jaquemotte, Prof. Dr. Roland Pesch